

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

MAXIMO GOMEZ

CUANDO intervino España en Santo Domingo, residía en Baní. Allí de sim, le escribiente de la Administración Militar, ascendió á comandante de las Reservas dominicanas y al evacuar el Ejército Español, con él lo efectuó, viniendo á Cuba, donde libró la subsistencia honradamente.

En el Dátil dos días después del Alzamiento de *La Demajagua* lo encontraron á su paso el abogado Lucas Castillo y el poeta José Joaquín Palma, que iban reclutando gentes para la revolución.

Máximo Gomez ingresó en las filas del E. L. con el empleo de sargento que le otorgaron los reclutadores en el acto de filiarse.

Marchó hacia Bayamo y en este punto *Moderato Díaz* y *Marcano* lo ascendieron, y ya como segundo jefe de Donato Mármol, partió con éste para operar por Santiago de Cuba.

Por primera vez trabó combate en Baíre ó Ventas de Casanova, cargando al machete contra la columna *Quirós*, compuesta de soldados veteranos procedentes de las campañas de Africa, México y Sto. Domingo.

No voy á seguir paso á paso al valeroso soldado del Dátil; bástame apuntar sus hechos más salientes en la Guerra Grande.

1868.—Acción de Baíre ó Ventas de Casanova contra columna al mando del coronel *Quirós*.

1869.—Campana de Charco Redondo (Jiguani) y combates de la jurisdicción de Holguín.

1870.—Toma del poblado de Sta. Rita. Charco Redondo otra vez; ataque á la Socapa (Cuba), combate del cafetal Cristal (Coare) y de Ti-Arriba (Cuba).

Con el asalto y toma al cafetal La Indiana, verificó la invasión á Guantánamo, efectuándose también los combates de Oasis, Manguán y Tiguabos.

1872.—Llevarlo á sus inmediatas órdenes á Calixto García, atacó á Holguín.

1873.—Campana del Camagüey y combates de San Miguel, Nuevitas, Santa Cruz, Cascorro y Guásimas.

1874.—Sanguenta acción de Palo Seco (5 Noviembre), toma de Sibanicú, y batalla de La Sacra, Naranjo, Moja-Casabe y La-Guásimas.

1875.—Enero 5. Paso de la Trocha del Jácaro á Morón, donde fué herido Gómez de un balazo en el cuello.

Invasión de las Villas; acciones del Jábaro, Arroyo Blanco y Ceja de Guano.

1876.—Ataques á diferentes poblados en las jurisdicciones de Trinidad, Remedios y Villa Clara.

Acción del cañal del Capitán General Jovellar. — Desde 1876 á 1878, lo mismo en Villas que en Oriente y Camagüey prestó importantes servicios hasta la paz del Zanjón.



Busto del Generalísimo, por Fernando de Adelantado.

Fot. de Alfonso López.

Después de ella y ya en la emigración, no sé un solo instante de velar por la causa cubana hasta el 11 de Abril de 1895 que, junto con Martí y otros compañeros, llegó á las Playitas.—«Como Colón», dijo, «besé aquella tierra después de saltar á ella, echando á fondo la embarcación, borrando, además, todo vestigio que pudiera indicar que allí hubiese desembarcado alguien».....

Se internaron sierra adentro, y el 14 de Abril llegaron al campamento del coronel Félix Ruen, en «Vega-Bateca», y más tarde, el 5 de Mayo, en la Mejorana, conferenciaron con Maceo, trazando el plan de guerra.

Desd: Dos E.os, donde murió Martí, marchó á Camagüey y asaltó á Altagracia, perdiendo en el combate á Paquito Borrero.

Tuvo en su escolta, entonces, conato de sedición; pero no desmayó, intrépido prosiguió cuesta arriba, y en la cumbre enarboló el Pendón Cubano, arengando sus huertes, llamando á las armas á todos los que se sintieran libres.

Llega el 30 de Noviembre y á las 6 de la mañana todas las fuerzas estaban formadas en la llanura. Gómez las arenga, y dice:

«En esas filas que veo tan nutridas, la muerte abrirá grandes claros. No os esperan recompensas, sino sufrimientos y trabajos. El enemigo es fuerte y tenaz. El día que no haya combate será un día perdido ó mal empleado. El triunfo solo puede obtenerse con el derramamiento de mucha sangre. ¡Soldados! no os espante la muerte en el campo de batalla; espartaos, sí, ante la idea horrible del porvenir de Cuba, si por nuestra debilidad España llegara á vencer en esta contienda. Los manes de tantas víctimas inmoladas por la tiranía os exhortan á que lucheis con decoro y vigor, para que la rapidez del triunfo no dé ocasión á levantar nuevos cadáveres....»

«Poco se ha hecho hasta ahora. Poco hemos andado; no estamos aun en Las Villas donde nos esperan las grandes peleas.... España ha mandado para combatirnos al más entendido de sus generales. ¿Y bien? con eso demuestra nuestra pujanza, porque empieza por donde acabó la otra vez. Yo le auguro á Martínez Campos un fracaso cabal, que ya empezó para él en las sabanas de Peralejo, pronóstico que habrá de cumplirse al llegar los invasores á las puertas de la Habana con la bandera victoriosa, entre el humo rojizo del incendio y el estrépito de la fusilería. ¡Soldados! llegaremos hasta los últimos confines occidentales, hasta donde haya tierra española: ¡allí se dará el Ayacucho cubano!»

Dió orden de marchar, se baten en Río-Grande, después en Iguará, Taguasco y Pelayo. Despide al Gobierno en Fomento; combate en Los Indios; el 11 de Diciembre en Manacal; el 12 en lomas de Quirro; el 13 camino de la Sigüanea; el 15, la sangrienta acción de «Mal Tiempo»; el 20 en la Coimena, luego en el fuerte «La Antilla»; atraviesan,

con pequeños combates, la zona de Jovellanos; acción de Coliseo, contra Martínez Campos, y también en río Hanábana, Calimete, etc., etc.

En Enero del 96 se baten en «El Estante», penetran en Guara y Melena del Sur, Güira de Melena, Alquizar, Ceiba del Agua, Vereda Nueva y Hoyo Colorado.

En la mañana del día 7 de Enero conferenciaron Gómez y Maceo, y acordaron que Maceo continuara hacia Occidente y Gómez en la provincia de la Habana. Así lo hacen, y la guerra sigue, plantando en Guanay y en Mántua la enseña de Cuba Libre.

Gómez vuelve hacia Las Villas y después al Camagüey y Oriente. En todas partes está y todo lo ve y dispone hasta la Intervención Americana, de la cual no fué muy partidario.

Alcanzada la paz, se retira al Central Narcisca y allí dió su famosa proclama de paz y fraternidad diciendo:

«Pueblo cubano: Para andar más pronto por el camino de la organización nacional, elegid para directores de vuestros destinos á los hombres de grandes virtudes probadas, sin preguntarles en dónde estaban y qué hacían mientras Cuba se ensangrentaba en la lucha por la Independencia.

«Debeis ser atinados en la elección de Ministros, administradores de los intereses del país, que no alumbren sus casas ni sean arrastrados por carrozas antes que las espigas maduren con abundancia en los campos de la Patria que habeis regado con vuestra sangre para hacerla libre.

«No tengais ministros con mujeres que vislan de sede, mientras que la del campesino y sus hijos no sepan leer y escribir».

Muchas amarguras tuvo que devorar el Padre de la Patria durante la paz. Paso por alto sobre ellas y consigno solamente que días antes de morir expresó:

«Debajo de las palmeras de los campos de Cuba, en donde se amasaba con sangre la República, recuerdo que siempre decía que temía sucediese en Cuba la inmoral escena del «Hijo Pródigo». Muchos días hace que eso se viene repitiendo, porque la fortuna no sonríe sino á los osados.

«No basta triunfar, es preciso hacer muy simpática la santa obra del triunfo, por el fondo de amor y justicia que ella encierra. Lo demás es fabricar sobre arena. Quedése ese trabajo para los que no supieron ser hombres para ayudar á salvar la Patria en las horas de mayores congojas.

«En estos días se ha insultado la Revolución. Lo siento por el que lo hizo, no por ella que es immaculada. Un hombre educado no necesita haber nacido en el seno de una gran matrona para hablar de ella siempre con respeto y veneración. Recuerdo ahora las frases que una vez oí á un montuno en días de campamento revuelto.

—«General, me dijo, la ignorancia de estos hombres que saben tanto es la que nos hace daños.

Enrique Ubieta.

Junio 1° de 1910.



Mausoleo donde reposan los restos del Generalísimo Máximo Gómez



Catedral de Santiago de Compostela.

SUEÑOS DORADOS

YO estoy enamorado....

«La conocéis? ¿No? Pues sabedlo: es bella y además es diosa....»

Tiene los cabellos rítilos y sus columbres simulan dos grandes y rotundos ciclos. Por eso es bella.... En su boca de rosa y en sus labios beleños y de grana parece que eternamente alborca la primavera. Sus dientes recuerdan un capullo de jazmines. Tiene mucho de Mayo.... Su aliento os enloquece, y, como el opio, os hace soñar sin ser poeta.

Así son las diosas....

—Pero es loca....

«La conocéis? ¿No? Pues sabedlo: nació loca....»

Es la novia de todos los avaros y, como ellos, la encontráis en todas partes. ¿Veis?... Desdeña á los buenos y no se acuerda de aquellos que la sueñan. ¡Ingrata!... De nada os vale el talento y de nada los laureles que lleveis en la frente. ¡Insensata!... En vano son los tesoros que guardéis en el corazón, y, os lo advierto, no la seducen buenas acciones ni la cautivan cánticos de amor. ¿Veis? Es loca....

—¡Hechicera!....

«La conocéis? ¿No? Pues sí la conocéis. Es hechicera....»

Tanto que con sólo su mirada os colma de bienandanza. Rica. Millonaria.... Acaricia á muchos. No á todos.... ¡Injusta!... Al conjunto de sus caricias olvidáis todos los pesares, los dolores, y os ceñís el cenital de todos los placeres. Es la eterna aspiración de los que sueñan. Nirvana terreno.... Y no creáis.... Ni es egoísta ni es engreida. Al contrario: Vive prodigando sus besos y sus caricias. Pero no á todos.... Es rara.... Caprichosa....

—Yo era niño....

Entonces mi corazón no conocía la tortura de los desencantos. Los dolores del mundo. Las tristezas de la vida. Volaba de flor en flor sin posarse en ninguna. Y hu-

SANTIAGO

Rasga el cielo el gigante campanario de la vieja ciudad compostelana, que sin fé ni esperanza en el mañana reposa cual cadáver milenario.

Al rededor del místico sagrario soñoliento el cabildo canta *hossana*, y acompaña el clamor de la campana el monótono son del incensario.

¡Oh vetusta ciudad que fuiste un día como el imán sagrado que atraía al cansado y creyente peregrino!

la humanidad irreverente atea ahora se mofa de tu cara fea; resignate: morir es tu destino,

José del Valle.

bo una, casta y pura, á través de cuyos pétalos me sonrío la diosa que hoy adoro.... La deshojé... La desdiseñé.... ¡Insensato! Hoy, en vano vuelvo mis ojos al pasado. No la veo.... Solo existe en el perdón, siempre lozano, de mis recuerdos y de mis sueños. Como una nostalgia....

—¡Ay!....

«La conocéis? ¿No? Pues oídlo: se nombra *Fortuna*....»

Arturo Angulo.

1910.

- Vispera -

Para Divaldo Salom, Poeta.
En un afrezo de admiración.

Sobre el lecho del mar, de alientos falto, el sol penosamente se moría; las nubes eran en la lejanía como gigantes moles de basalto.

El mar en lento y continuado asalto sobre la arena su canción gemía; el ciclo por Oriente se envolvía en una lividez de azul cobalto.

Desde la playa, silenciosamente, contemplaba el crepúsculo doliente llevando á mí dolor un nuevo ultraje.

cual si la tarde, entre el negror muriendo, en mi tristeza fuera diluyendo la tristeza infinita del paisaje.

Matanzas.

Hilarion Cabrisas.



El ejército avanza... A su cabeza Scherman, el general americano, á violentarse empieza, ávido de probarle su destreza al enemigo, á la sazón, cercano.

En medio del camino, de súbito un escollo se presenta: es un árbol de aspecto peregrino, donde un ave sus hijos alimenta cantándole al espacio cristalino.

¿Qué hacer? ¿Echar abajo de un formidable tajo, aquella verde mole perfumada, ó elegir un atajo, retardando el final de la jornada?

En tan crítico instante, su vista penetrante detuvo Scherman en el ave aquella, diciendo con acento resonante:

—¡Ay de aquel que los nidos atropella...!

E hizo dar un rodeo á su ejército, bravo, y aguerrido: se oyó de admiración un clamoreo... ¡y el pájaro, asomándose á su nido, mirando á Scherman exhaló un gorjeo...!

B. Byrne.

ESTÁ produciendo efectos diversos; y hasta ahora, que se sepa, no ha sido causa de que haya aumentado el número de raptos ni de que los dueños de casas hayan acordado una rebaja general de alquileres. Es decir, que la implantación de la ley del cierre á las seis no se ha señalado con acontecimientos extraordinarios.

Esto, en lo que se refiere al orden general.

Ahora, si escudriñamos en el particular y nos introducimos lo mismo en la acreditada tienda de ropas, que en el santuario de un hogar cualquiera, la cosa varía.

Hay maridos, de esos que se entrometen en los quehaceres domésticos, que no sosiegan:

—¡Cueca!... ¡Cueca!—vociferan á lo mejor.

—¿Qué quieres? hombre, ¿qué voces son estas?

—Hija mía, son las voces del orden y de la economía doméstica. Tá, absorta en arreglarte aquel vestido color tórtola atortolada del año pasado, que está pasadito de moda y que te aprieta más que el gobierno quiere apretar á la prensa, según dicen los que no pueden hablar de la situación sin aplicarles dos ó tres adjetivos duros, no te has fijado en la hora que es.

—Bueno, ¿y qué?

—Cómo ¡y qué! Que la bodega se cierra á las ocho en punto, para que los dependientes puedan alcanzar la primera tanda de Payret, y que seguramente nos faltan una porción de cosas. Vamos á ver: ¿cuántas latas de leche hay?

—Una, casi llena.

—Hay que comprar otra. Ya sabes que cada noche nos quedamos cortos y que ayer, sin ir más lejos, los chicos armaron un escándalo á media noche porque querían leche; y á no ser porque les di un par de mangos que habían sobrado, no callan.

—¡Valiente cama pusieron!

—Y todo, ¿por qué? Por esa poca atención que prestas á las necesidades de una casa bien llevada. Apunta lo que falta, y que vaya Ramoncito por ello.

Y el marido, hacendoso como pocos, hace que antes de las ocho haya en casa leche, azúcar, pan, velas y todo lo que pudiera faltar, incluso dos tabacos de los finos y de á medio; porque el hombre, aunque se desvive por el orden en la casa, una vez vé que nada falta, y ya que apenas sale del hogar, se entrega al tabaco y á la lectura de la crónica social de "El Eco del Templete", que es la más completa que se publica en la Habana.

¿Y en las tiendas?

El cierre ha hecho que los dependientes, que se largan á las seis á la calle, den rienda suelta á sus aficiones.

Y mientras algunos se dedican á los sabrosos mantecados por ejemplo, y luego á dar unas vueltas por el Malecón, otros se encaminan hacia algún lugar de perdición, de esos que dicen que hay en esta ciudad; y se refocilan

LO DEL CIERRE



aristocrática perfumería se confunde con el trabajo humilde, y los clavos y martillos con los plácidos acordeones, que está que no cabe en sí de gozo gracias al cierre.

—¡Por fin!—me dijo alborozado días atrás.

—Está usted contento por el cierre, ¿eh?

—Sí; y trabajo una barbaridad.

—¿Y la ley?

—Trabajo en lo mío.

—¿Lo suyo? ¿Qué es ello?

—¡La poesía! Sí; aunque dependiente de tienda mixta, soy por dentro todo un poeta. Y ahora estoy componiendo una "Egloga" dedicada al Presidente de la República...

—¡Hombre!

—Y un Idilio al general Loyzaz del Castillo.

—Pero ¿qué le han hecho uno y otro para tratarlos así?

—Abrirme las puertas...

—¡Si las han cerrado!

—Las de las tiendas sí. Pero ¿y las de la gloria?

—Ah... ¿usted se siente "llamado"?

—Sí, señor; no son solamente los marchantes, los que me llaman todo el día para que les despache yo, que dicen que tengo don de gentes. No todo ha de ser, "Elogio, dame 'par de libas de frijoles'" ó "Elogio, dame un poemito de esencia 'Aromas de Bolondrón'", no. Por la noche, cuando la tienda se convierte en sala general de dormir, con tanto catre extendido, y yo reposo mi calenturienta cabeza en la almohada de miraguano superior que tengo para mi uso, en vez de los "Elogio, frijoles", y "Elogio, zapatillas", me parece oír llamadas lejanas, venidas directamente del Paraíso: me parece oír... "Elogio, versos", "Elogio, dramas..." "Elogio, iproduce, que eres un genio oculto!"

—Ahora lo comprendo todo, Eugenio. Produzca, produzca usted Beneficio al dueño de "El Lucero Refulgente", y días de gloria á las letras...

Y el dependiente se pasa las horas despachándose rípios á su gusto, después de pasarse el día despachando lenjería ó miraguano.

Después de todo, como digo antes, la ley no ha sido de tan funestas consecuencias como temíamos las personas ordenadas y amantes de la tradición. Más vale así. Poo-tas á un lado...

Dibujos de Navarro.

Enrique Coll.

Actualidades.

HONRANSE las páginas de BOHEMIA publicando el retrato del Dr. Valdés Domínguez de quien dijo el general Loynaz del Castillo, en la oración que pronunció en el acto del sepelio, que con él bajaban a la tumba grandes de nuestra historia.

Así es: el luchador tenaz, el amigo persona de la mayor confianza del general Máximo Gómez, actor principalísimo y eficaz cooperador de grandes sucesos, es, en nuestra historia, algo íntimamente ligado a ella.

Un rato de conversación con el Dr. Valdés Domínguez, como ella recayera en el pasado agitado de nuestra vida política, era una lección provechosa que confortaba el ánimo.

Ha bajado a la tumba esa que fué página viviente del libro de nuestra historia, rodeado de prestigio y consideración generales.

El gobierno, atento a honrar a los grandes que desaparecen, acordó que el acto del entierro revistiera la mayor solemnidad. Solemnidad que fué mayor por el concurso del pueblo que acompañó el cadáver hasta su última morada.

Y de entre la compacta masa, destacose nutrido grupo de estudiantes que rindieron un tributo simpático al que, en luctuosa jornada, estuvo decidido al lado de aquellos desdichados jóvenes inmolados al calor de insana pasión política.

Flores, muchas flores, cubrieron el ataúd: en un ramo se halló la siguiente poesía de nuestra muy distinguida colaboradora Lola Rodríguez de Tió:

OFRENDA

¡Qué menos, ay, qué menos,
pueden darte las amas generosas
los corazones buenos,
que un puñado de rosas
que no turben tu sueño, silenciosas!

No han de faltarte, espero
ni lágrimas, ni flores, ni cariño...
"Duerme", dice la patria al compañero
de tanto mártir niño.
Yo abriré para tí un ala de armiño!

LOLA R. DE TIÓ.



«Banda Municipal» infantil, de Camajuani.



† DR. FERMÍN VALDÉS DOMÍNGUEZ

No hemos de hacer biografía del ilustre desaparecido. Ello fuera casi una ofensa a los que no podemos ignorar los hechos de los "buenos" que nos van abandonando. . . . Una fotografía que perpetúe en nuestra colección la memoria del Dr. Valdés Domínguez; y un recuerdo, que no le honrará fácilmente. Éste es nuestro modesto homenaje.

Sin conocer la importancia que pueda tener Camajuani; sin saber hacia qué parte se levante esta población, y sin tener la menor noción de ella, le bastaría al curioso indiferente ver la fotografía que en esta sección de BOHEMIA aparece, para decir enseguida:

He ahí una población simpática, poblada por moradores dignos, por ciudadanos ejemplares.

¿Por qué diría tal el curioso indiferente que, no sabiendo nada de Camajuani, al oír las páginas de BOHEMIA tropezara con la fotografía ya dicha?

Muy sencillo: porque en ella se ven dos cosas que únicamente en poblaciones que sigan la amplia vía del progreso se hallan: en ella se vé cómo se rinde culto a la naturaleza y al arte. A la primera aprovechándola para trazar un hermoso paseo; al segundo, fomentando el culto a la música, siempre educadora y civilizadora. Pueblo que se preocupa de la naturaleza y del arte, hijo directo éste de aquella, es un pueblo digno, y debe de ser simpático a toda persona culta.

Y tal es Camajuani, de cuya glorieta sita en el hermoso parque de la población, recientemente inaugurada, y de cuya sugestiva "Banda Municipal" infantil, publicamos la fotografía que hace buena la exclamación que hemos puesto en labios de cualquier curioso, indiferente, ante ellas.

En el gran "Hotel Sevilla" tuvo lugar un acto sumamente simpático el jueves pasado.

Un grupo de señoras, señoritas y caballeros amigos y admiradores del afamado violinista español Juan Marén, y del no menos celebrado pianista cubano

J. Joaquín Nin, y de la esposa de éste, Rosita Cullmell, que con aquellos compartió el éxito de los conciertos de la "Filarmonía", les obsiguieron con un banquete-despedida.

Los propietarios del Hotel hicieron bien las cosas: la mesa estuvo bien presentada y bien servida, y en el precioso patio andaluz, proussamente iluminado y adornado con plantas, se sirvió el "plus" y el tabaco. La concurrencia muy distinguida, formó animados corrillos y las horas transcurrieron agradablemente.

La presencia de la mujer dió indudablemente gran realce al acto, y puede sentar un precedente para lo sucesivo en otras fiestas que se pudieran organizar.

En la crónica nuestro compañero Urbano del Castillo no dejará de reseñar la fiesta.

Con lo que él diga, y contemplando un aspecto del amplio comedor, en la fotografía que publicamos, tomada por Santa Coloma durante el banquete, podrá el lector formarse una pálida idea de lo que fué el acto que en obsequio de los citados señora y señores organizaron en número no menor de setenta algunos de sus muchos amigos y admiradores.

Una nueva muestra de cuanto vale como genial caricaturista Massagner, la hallarán nuestros lectores en la caricatura que publicamos hoy.

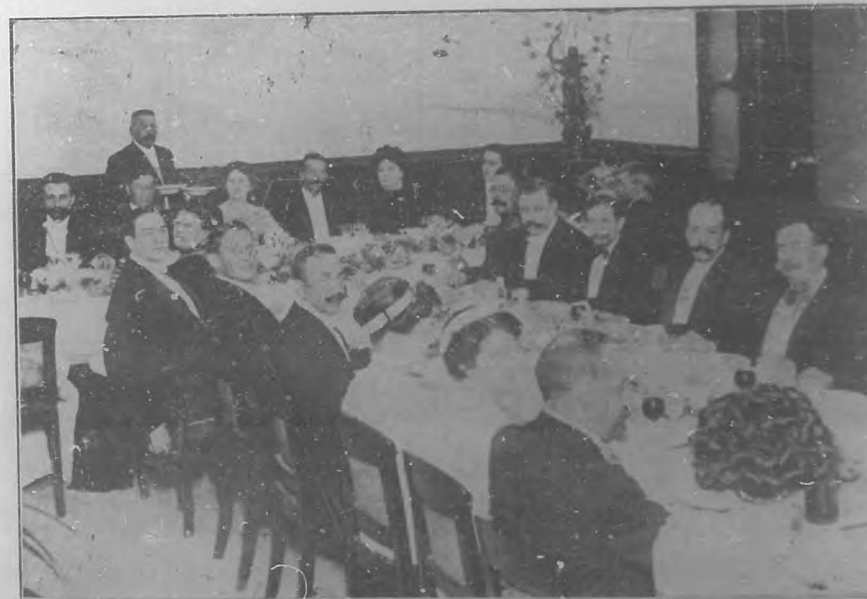
El poeta Carrasquilla Mallarino, nombrado por el gobierno de su país para ejercer un importante cargo en re-

lación de nuestros semejantes. Ante los nuestros cerramos los ojos.

Así es la humanidad; y el éxito de la Exposición será muy humano.



Eduardo Carrasquilla Mallarino.
Caricatura por Massagner



El baccueto del Hotel Sevilla.—La Sra. Rosa Calipso de Nin, Juan Marén y J. J. Nin y demás personas que organizaron los actos de despedida.

Fotografía de Juan Coloma.

TEATROS

EN Albisu puede decirse que se ha refugiado el arte... propio de la estación. No el gran arte; pero sí el único que en la actualidad puede saborear el público habanero condenado á «cine y variedades», ó á «género chico» resucitado, y defendido con fortuna, por la compañía que en Payret actúa.

El teatro de los ventiladores, como llamamos al de Albisu, baluarte que ha sido de la zarzuela y de obras del género chico, es en la actualidad foco de opereta, el género que hoy domina al público; y entre «Viuda Alegre» y «Princesa del Dollar» ó «Encanto de un vals», intercala óperas como «Lucía» ó «Marina», y no sabemos si puesta en la «pendiente», que es muy empinada por cierto, la empresa pondrá en escena otras óperas.

Todo pudiera ser. Cuenta para hacerlo, con un buen elemento; cuenta con una tiple como Aida Gonzaga, antigua conocida del público, muy aplaudida tiempo atrás y no menos aplaudida ahora interpretando las protagonistas de las dos óperas más arribas citadas.

Las representaciones de ellas se han contado por llenos, y han congregado selecta concurrencia en un teatro que llegó á parecer tiempo atrás la casa de un Secretario cesante, por lo vacío, y que hoy parece todo lo contrario. Y es que el público se dá perfecta cuenta de que, en la actualidad, en ningún otro teatro puede gastar mejor el dinero... y la inagotable benevolencia que posee.

Volviendo á Aida Gonzaga, de quien publicamos varios retratos en esta página, diremos que las muestras de aprobación de que ha sido objeto son mercedísimas. Su voz no es voluminosa pero es muy grata: la escuela de Aida es buena y hace que la manera de emitir supla la cantidad.

Más luciría su labor en una compañía de ópera realmente tal; con «partes» que fueran tales. Pero sea como fuere el público atento á la tiple pasa buenamente lo que ella, y, vale decirlo, un maestro director como Lietti, hacen más que pasable.

A los aplausos justísimos que el público le ha tributado, una simpática y valiosa tiple el que BOHEMIA le tributa con toda sinceridad.

Y, sigamos sin movernos de Albisu. El estreno de «El Conde de

Luxemburgo» ha puesto de manifiesto varias cosas.

La primera es la buena voluntad y la esplendidez de la empresa en poner las obras con lujo y propiedad.

Luego los visibles adelantos, la perfecta asimilación de Esperanza Iris con el género que cultiva con tanta gracia como exquisito gusto. Lo mismo cantando, que en el gesto, que en el vestir, se ha colocado la sugestiva tiple en primera fila y en los más avanzados puestos.

La señora Peral, precisamente en el «Conde de Luxemburgo», ha sacado del armario algo que se la echaba de menos en ciertas obras; desenvoltura, alegría y gracia que tenía en abundancia.

De los demás artistas podemos decir lo de siempre: «desenfocados» unos, absolutamente sin voz otros... pero con muy buena voluntad todos. Y el público con más buena voluntad aún, se conforma con hacerse la ilusión de que le cantan «El Conde de Luxemburgo».

El maestro Lietti, orquesta y coros, cumplen bien.

Y la opereta á ratos es una verdadera ópera. Lehar se ha remontado tanto que, por lo menos en la Habana, el vuelo lo distanciará algo del público en general que con «La Viuda Alegre» es suyo absolutamente.

No disponemos hoy del espacio que pensamos dedicar á la nueva opereta, y que le dedicaremos en el próximo número.

Una rectificación creemos necesaria en lo que se refiere al único sitio en donde se cultiva el arte actualmente, conformes decimos al empezar esta crónica. Hay otros sitios.

En el gran teatro del Politeama ha empezado á actuar la compañía de Luisa Martínez Casado. Y sabido es el repertorio con que cuenta.

Por la antelación con que se confecciona BOHEMIA nada podemos decir como no sea que bien merece verse concurrido el teatro.

Por nuestra parte, no faltaremos; y hablaremos de cuanto en él ocurra, de las obras y de los actores, algunos desconocidos y de los que tenemos muy buenas referencias.



AIDA GONZAGA, notable cantante.



AIDA GONZAGA



AIDA GONZAGA



CRONICA DE LA MODA

¿QUIEREN saber las lindas lecciones de BOHEMIA cuales son los colores de moda este verano?

Para las rubias, el azul pastel, azul añil y azul celeste, haciendo juego con sus ojos si son azules también.

A las triguñenas les sientan los colores claros, como el rosa pálido, verde nilo, amatista, gris perla y sobre todo el blanco que es el color preferido en la calurosa estación.

Sombrero, vestido, sombrilla, abanico y zapatos blancos es la moda más bonita y más práctica de la primavera y el verano.

El color blanco, tanto en seda como en hilo ó algodón, se presta por su frescura y solidez á toda clase de hechuras.

Tanto las sencillas blusas como las chaquetillas de estilo sastre, dan al busto un aspecto elegante y distinguido, siendo libre el gusto individual de elegir la moda que fuere más de su agrado sin dejar por eso de rendir homenaje á nuestra Soberana, pues este verano es más sabia que nunca, dejando á las damas elegantes la elección de sombreros y vestidos por haber gran variedad de estilos á cual más lindos y favorecedores.

Para trajes de campo y de playa en los que hay que pensar toda vez que estamos en junio, las telas de warandol, piqué, y otras consistentes, se prestan para el lavado y planchado en los colores blanco ó crudo que son los más á propósito.

Vienen, pues, muchas faldas lisas acompañadas de blusones estilo Ruso y chaquetas de corte sastre con blusitas estilo americano, hechas de nansú, batista ó muselina guarnecidas de entredos.

Las faldas de corte redondo con delanteros mitad lisos y mitad plegados, levitas entalladas cerradas delante por medio de crejetas ó precillas abotonadas con botones de nacar ó botones de crochet. Las solapas de los delanteros se



prolongan hasta el cuello vuelto; las mangas modelando el brazo con carteritas del mismo tejido.

En nansú blanco adornado con tira bordada, hemos visto algunos vestidos preciosísimos compuestos de falda plegada—blusa y sobre falda de tira bordada—siendo esta tira bordada bastante ancha para formar la sobrefalda que se va abriendo en forma de abanico.

De nansú bordado, warandol liso, ó bordado, se hacen preciosas toilettes asociadas con finos entredos y encajes en artísticas combinaciones.

Los vestidos bordados están haciendo furor, y en casa de una conocida modista cubana, están bordando un traje de seda china color crudo con seda del mismo color, formando ramos y guirnaldas de rosas, que no hay más que pedir.

Verdad es que estos vestidos bordados á mano tardan mucho en bordarse, pero quedan preciosos.

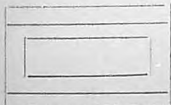
Se ven en vestidos bordados, pero no dan el mismo resultado que los que

se mandan á bordar, pues para estos se elige primero la hechura y luego se van bordando las flores sueltas, formando ramos ó guirnaldas según sea conveniente para ejecutar la combinación que la modista se proponga.

Las modas de los sombreros de grandes dimensiones vienen cada día más exageradas y esas modas extravagantes, aunque no son bonitas, hacen gracia en las jovencitas que unido á sus pocos años tienen un rostro bello que lucir á través de las enormes alas de los sombreros; pero en las damas que han pasado la primavera de la vida el abuso de las modas exageradas resulta ridículo, y esas excentricidades son imperdonables.

Bueno es seguir el movimiento de la moda, sin exagerar la nota para evitar desilusiones.

Avelina.



CRONICA



Srta. Ana Babot y Díaz.

Una boda distinguida tuvo efecto la noche del sábado anterior, celebrándose en la Iglesia del Monserate.

Solar. Teté Robelín de Torruella, Rosaíta Abreu, Lolita Morales de González, Adela Párraga de Fuentes.

En el Hotel Sevilla pasarán su luna de miel. En breve partirán en viajes de novios para México.

El lunes, día de San Antonio, celebraron su fiesta onomástica las siguientes distinguidas damas:

No era pues de extrañarse que a presencia su boda fueran numerosas y muy apreciadas familias, como así resultó, congregándose en el templo elegantes señoras y bellísimas señoritas y numerosos caballeros.

Esta alba hermosa fue iluminada por el templo, estándolo ya el soberbio altar mayor ante el cual hicieron los novios sus amorosos juramentos, radiante de vivísima luz y abundando en él hermosos "bonquets".

Los señores de Baralt, Dr. José F. Ancaño, Leilo, Juan P. Pichardo, Lcdo. A. P. Sonville, Dr. Ramón Blanco.

El miércoles en "La Navarre" abandonó esta sociedad, la distinguida señora Daisy Guarracino, esposa del distinguido caballero señor Pablo Soler y Guardiola, Ministro de España.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El distinguido caballero y apreciable amigo Antonio del Monte.

Dr. Antonio Gordon Acosta, Dr. Antonio Gordon Beraud, Dr. Antonio Govin, Antonio Rodríguez Escay, Antonio Samartín, Dr. Antonio Escandell, Dr. Antonio Durio, Dr. Antonio Lescano, Dr. Antonio Rivas, Antonio Villamil, Antonio Pérez, Antonio M. Alcover.

Y mi muy querido compañero Antonio G. Zamora, Director del "Hogar". A todos mi felicitación.

Boda distinguida. En la mayor intimidad han contraído matrimonio, en la residencia del distinguido Dr. Raimundo Menocal, dos jóvenes muy estimados en nuestra sociedad.

La distinguida Srta. Leocadia Valdés Fautly, y el correcto y apreciable joven José Menocal.

Fueron apañados por la distinguida dama María Luisa Cueto de Menocal y el doctor Guillermo Valdés Fautly, padre de Leocadia.

Los señores de Baralt, Dr. José F. Ancaño, Leilo, Juan P. Pichardo, Lcdo. A. P. Sonville, Dr. Ramón Blanco.



Srta. Virginia Neyra y Gou.

El domingo en "La Navarre" abandonó esta sociedad, la distinguida señora Daisy Guarracino, esposa del distinguido caballero señor Pablo Soler y Guardiola, Ministro de España.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El lunes, día de San Antonio, celebraron su fiesta onomástica las siguientes distinguidas damas:

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

Antoñica Artés de Lagueruela. María Antonia Fermán de Domínguez y García Solá.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.



Niña "Lolita" Gómez y Kemp hija de los distinguidos esposos Sr. Caridad Kemp, y Dr. Vicente Gómez.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

El Sr. Francisco C. Blanco y familia. A todos deseo un feliz viaje.

de la pureza y la virtud que Aida y Virginia atesoran.

Srta. Carmita López Algarra.

Tan bellísima y distinguida Srta. engalanada hoy nuestra galería de bellezas.

Es homenaje que mercedamente le rindo

*

Los distinguidos jóvenes Gustavo de Cárdenas y José Antonio Cabarga, organizadores de las "matinées" en la glorieta de la playa de Mariano, reciben á diario numerosas peticiones de billetes, siendo ya larga la lista de inscripciones.

Su éxito por lo tanto está ya asegurado.

En ellas tocará el aplaudido pianista Rogelio Barba.

La primera se celebrará el día 3 de Julio, y la segunda el día 17.

*

El baile de caridad que organizan las damas del "Sushine", tendrá efecto definitivamente el último domingo del presente mes, día 26, en los hermosos salones del Ateneo, cuya amable Directiva galantemente los ha cedido.

Será una "matinée".

Los billetes pueden adquirirse en la Secretaría, Campanario núm. 23, altos.

Ya muchos han sido vendidos, reservándose la Comisión organizadora de señoras, el derecho de negarlos á los que tuviera por conveniente.

*

En la mañana del martes tuvo efecto el entierro de la apreciable dama Olimpia Martínez Aparicio de Rodríguez, separada del cariño de sus familiares casi repentinamente, por lo que el dolor de éstos ha de ser aun mayor.

Hago constar la expresión de mi sincera condolencia á su desconsolado esposo el señor José Rodríguez y á su hermano el apreciable caballero Alfredo Martínez Aparicio.

*

La exposición de arte decorativo del señor Emilio Heredia, continuará en el Ateneo hasta fines del presente mes.

Merece ser visitada para admirar los trabajos de tan celebrado artista.

*

Con gran satisfacción me complace en consignar el completo restablecimiento del muy estimado y distinguido caballero señor José Jerez, que de tantas simpatías goza en nuestra sociedad.

Reitero á tan apreciable amigo, mi afectuosa enhorabuena.

*

En la mañana del lunes tuvo efecto el triste acto del entierro de la que en vida fué virtuosa y ejemplar dama, Josefina Blanco de Fernández, cuya muerte ha sido muy sentida en nuestra sociedad donde por todos era muy estimada la infortunada señora.

A todos sus familiares hago constar la pena que me ha producido su fallecimiento, muy especialmente á su hermana, la señora Carmelina Blanco de Pruna Latté.

*

Ha regresado á esta ciudad, el distinguido caballero Mr. Michall J. Dady.

Sea bienvenido.

*

El señor Luis Zequeira, ha embarcado para el Norte, acompañado de su apreciable familia.

Irán hasta París.

Una agradable temporada les deseo.

*

Las "matinées" del Casino.

La primera de dichas "matinées" se celebrará en el próximo mes de Julio, y otra en Agosto, siendo la última en Septiembre.

Las invitaciones personales para una costarán \$4. 24 oro.

*

El señor Ernesto G. Figueroa, en besa la mano me participa haber sido designado por la Junta de Gobierno del Colegio de Corredores, para desempeñar el cargo de Secretario Contador, haciéndome un atento ofrecimiento.

Lo agradezco, deseándole muchos éxitos en su desempeño.

*

Se encuentra ya completamente restablecida, la apreciable señora Saturnida Cibera de Giralt, madre muy amada de mi querido amigo el joven Pepe Giralt, gerente del almacén de música de su señor padre.

Que sea en enhorabuena.

*

También se encuentra ya restablecida la Sra. María Carbonell, esposa del apreciable caballero Dr. José Guillermo Diaz.

La felicito.

*

Se encuentra en esta procedente de Sancti Spiritus, la Srta. Otilia Casanova.

Dicha señorita es hermana política del estimado y consecuente amigo Sr. Lorenzo Gardell, Administrador del "Triunfo".

Sea bienvenida.

*

Recientemente han contraído matrimonio en la Iglesia del Cristo, la bella Srta. Sara Bravo y el crecto joven Guillermo Sampol.

Muchas felicidades les deseo.

*

Los esposos Sra. Caridad Villarrubia y Sr. Julio Herrera, han tenido á dicha de besar á una linda niña, primer fruto de sus amores.

Le deseo todo género de felicidades.

*

Han regresado de New York los jóvenes Francisco Fuentes y Alberto Porro, después de haber terminado sus estudios de Farmacia é Ingeniería.

Aquí permanecerán unos días continuando después hasta Camagüey.

Me complace en saludarlos.

*

En breve tendrá efecto la boda Je la señorita Carmen Vicario con el rico

comerciante de esta plaza, señor Dionisio Cifuentes.

Muchas felicidades les deseo.

*

El apreciable joven Arturito Bosque, hijo de los distinguidos esposos señora "Tula" Torralbas y doctor Arturo C. Bosque, ha sido muy felicitado por sus profesores con motivo de los brillantes exámenes que ha realizado en el primer curso de Farmacia, obteniendo la más alta calificación.

No es la primera vez que tan estimado joven ha dado pruebas de su inteligencia.

Me complace en felicitarlo lo mismo que á sus complacidos padres.

Urbano del Castillo.

NOVEDADES - EN SOMBREROS

Ya está á la venta las novedades de sombreros para este mes en casa de Nicolasa Aranda de Velles, Acosta 42. Muy lindos son los de paja de malla, guarnecidos con flores y espigas de trigo de formas grandes y con el ala vuelta. También los hay con el ala tendida, con cosas grandes al rededor de la copa y un gran lazo por detrás, sujeto con una hebilla. Para niños los hay elegantísimos, de formas e-mpana, adornados con guirnaldas de pequeñas flores.

Acosta 42.

Teléfono 3355.

Quiere Vd. señora ó señorita conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la Crema Dental.

KOLYNOS

cuyo depósito está en

O'REILLY 56.

A. Recio.

Se regalan muestras.



¡ Toda señora elegante que busque buen CORSET, que que lo pida á La Oriental

OBISPO 72

Teléfono 635.